

# Scenario C

## IEM / Band Split (Own XR18)



Bijlage bij “Ivy Takes Over - Technische rider.pdf” ([download](#))

### Contact

Sander Klarenbeek

Telefoon: 06-40244999

E-mail: [techniek@ivytakesover.nl](mailto:techniek@ivytakesover.nl)

---

### Situatie

Dit scenario is van toepassing bij **avondvullende programma's** waarbij de band **eigen in-ear monitoring** gebruikt.

- Band levert **eigen signaalsplitter**
- Band gebruikt **Behringer X AIR XR18** uitsluitend voor **in-ear monitoring**
- FOH-mix wordt **altijd door de zaal technicus verzorgd**

---

### Monitoring

- **In-ear monitoring voor alle bandleden**
- **Geen vloermonitoren nodig**
- Individuele IEM-mixen per bandlid
- Band verzorgt zelf de monitor mix

---

### Signaalrouting

1. Microfoons en DI's worden aangesloten op de **bandsplitter**
  2. Vanuit de splitter:
    - Uitgang 1 → **FOH / zaal-mengtafel**
    - Uitgang 2 → **Behringer XR18 (IEM)**
- FOH ontvangt **losse, onbewerkte XLR-signalen**
  - Geen processing vereist op de split-uitgangen

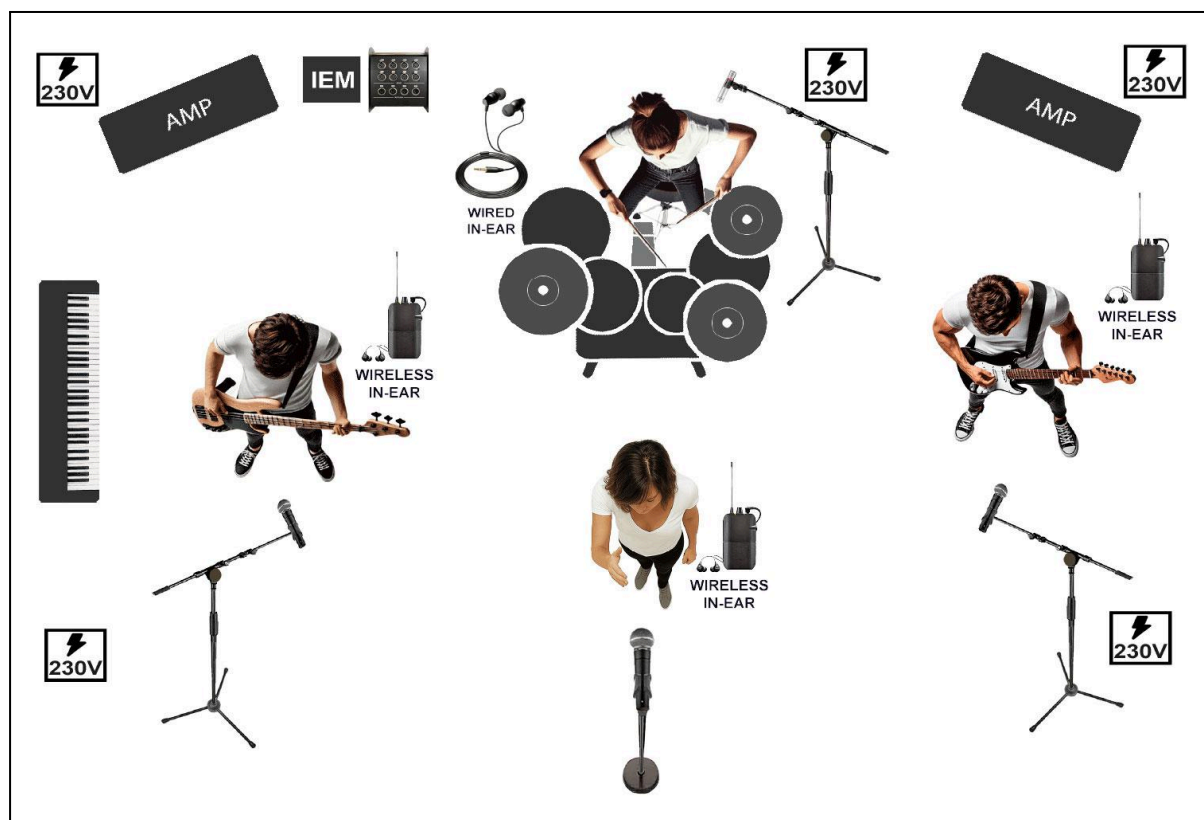
## Aansluitingen

- Alle aansluitingen vinden plaats **op het podium**
  - Band levert interne XLR-bekabeling tussen backline en splitter
  - Zaal levert XLR-kabels van splitter naar FOH
- 

## Opmerkingen

- XR18 wordt **niet gebruikt voor FOH**
- WiFi-router voor XR18 wordt door de band verzorgd
- Dit scenario wordt gebruikt wanneer Scenario B technisch niet mogelijk is
- Dit scenario is bedoeld als **praktische richtlijn**. Afwijkingen of alternatieve oplossingen zijn altijd bespreekbaar in overleg met de zaaltechnicus.

## Stageplot



## Priklijst

Deze signalen worden door de splitter van de band aangeleverd aan de FOH

Ch	Instrument	Type	Opmerkingen
1.	Lead vocal	Mic	
2.	Backing vocal 1	Mic	
3.	Backing vocal 2	Mic	
4.	Backing vocal 3	Mic	
5.	Gitaar	Line (DI)	Mono
6.	Basgitaar	Line (DI)	Mono
7.	Synth L	Line (DI)	
8.	Synth R	Line (DI)	
9.	Drums elektronisch L	Line	Roland TD27KV2
10.	Drums elektronisch R	Line	

Drums worden aangeleverd als **stereo submix vanuit het elektronische drumstel**

Alle signalen zijn **onbewerkt** (no EQ / no compression)